****

**รายละเอียดการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา**

**สำนักวิชาสังคมศาสตร์**

**ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) ทบทวน ปี พ.ศ. 2560**

**จุดเน้นการพัฒนาหน่วยงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักวิชาสังคมศาสตร์**

**ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)**

**ทบทวน ปี พ.ศ. 2560**

**จุดเน้นการพัฒนาสำนักวิชาสังคมศาสตร์ประจำปี พ.ศ. 2560**

**1. ด้านการจัดการศึกษา** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**2. ด้านการพัฒนานักศึกษา** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**3. ด้านการพัฒนาบุคลากร** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**4. ด้านการวิจัย** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**6. ด้านการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**7. ด้านการส่งเสริมและสืบสานการดำเนินงานโครงการตามแนวพระราชดำริ** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**8. ด้านการบริหารจัดการ** มุ่งเน้นการดำเนินงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเน้นการพัฒนา** | **ผลผลิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (output)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**รายละเอียดการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักวิชาสังคมศาสตร์**

**ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)**

**ทบทวน ปี พ.ศ. 2560**

**รายละเอียดการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา สำนักวิชาสังคมศาสตร์**

**ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) ทบทวน ปี พ.ศ. 2560**

**1. แผนการปรับปรุงหลักสูตรเดิมที่เปิดสอนในปัจจุบัน (ปีการศึกษา)**

| **ระดับการศึกษา / หลักสูตร** | **แผนการปรับปรุงหลักสูตรเดิม** **ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)** **(ให้ทำเครื่องหมาย 🗸)** | **จำนวนรับนักศึกษาใหม่****ต่อปี (คน)** | **เหตุผลการปรับแผน****ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** | **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **1. ระดับปริญญาตรี**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการพัฒนาสังคม |  |  |  | **🗸** |  | 100 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา |  |  |  | **🗸** |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาทัศนศิลป์ |  |  | **🗸** |  |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ (ดนตรี) |  |  |  | **🗸** |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาจิตวิทยาสังคม |  |  |  | **🗸** |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ |  |  |  | **🗸** |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาสหวิทยาการการบริหารท้องถิ่น |  |  |  | **🗸** |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาชาติพันธุ์ศึกษาอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง |  | **🗸** |  |  |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ |  |  |  | **🗸** |  | 50 |  |  |
| **2. ระดับปริญญาโท** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนา |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| **3. ระดับปริญญาเอก** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนาภูมิภาค |  |  |  | **🗸** |  | 10 |  |  |

**2. แผนการพัฒนาหลักสูตรใหม่**

| **ระดับการศึกษา / หลักสูตร** | **แผนการพัฒนาหลักสูตรใหม่****ระยะ 4 ปี (ปีการศึกษา 2557 – 2560)** | **จำนวนรับนักศึกษาใหม่ต่อปี (คน)** | **เหตุผลการปรับแผน****ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** | **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **1. ระดับปริญญาตรี**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชานวัตกรรมสุขภาพและความงาม |  |  | **🗸** |  |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาศิลปะและการแสดง |  |  | **🗸** |  |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการจัดการสุขภาวะผู้สูงอายุ |  |  | **🗸** |  |  | 50 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาพิพิธภัณฑวิทยา |  |  |  | **🗸** |  | 50 |  |  |
| **2. ระดับปริญญาโท** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาสังคมวิทยา |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาจิตวิทยาสังคม |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาการพัฒนาสังคม |  | **🗸** |  |  |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชามานุษยวิทยา |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาทัศนศิลป์ |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาดุริยางศาสตร์ (ดนตรี) |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชานวัตกรรมสุขภาพและความงาม |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการจัดการสุขภาวะผู้สูงอายุ |  |  |  | **🗸** |  | 20 |  |  |

**3. แผนการยกเลิกหลักสูตรเดิม**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ระดับการศึกษา / หลักสูตร** | **แผนการยกเลิกหลักสูตร****ระยะ 4 ปี (ปีการศึกษา 2557 – 2560)** | **เหตุผลการปรับแผน ปี พ.ศ. 2560** |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **1. ระดับปริญญาตรี**  |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ |  | **🗸** |  |  |  | ไม่มีนักศึกษา |

**4. แผนการรับนักศึกษาใหม่**

| **ระดับการศึกษา/สาขาวิชา/ชั้นปี** | **แผนการรับนักศึกษาใหม่** **ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) (คน)** | **เหตุผลการปรับแผน ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **ระดับปริญญาตรี** |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรเดิม |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการพัฒนาสังคม | 273 | 100 | 100 | 100 |  |  |
| 2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา | 31 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาทัศนศิลป์ | 33 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ (ดนตรี) | 52 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 5. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาจิตวิทยาสังคม | 33 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 6. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ | 16 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ | 62 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาสหวิทยาการการบริหารท้องถิ่น | 31 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 9. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาชาติพันธุ์ศึกษาอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 0 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 10 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการจัดการภูมิปัญญาและทรัพยากรทางวัฒนธรรม | 11 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 11 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชานวัตกรรมสังคม | 0 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| หลักสูตรใหม่ |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชานวัตกรรมสุขภาพและความงาม | 0 | 0 | 0 | 50 |  |  |
| 2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาศิลปะและการแสดง | 0 | 0 | 0 | 50 |  |  |
| 3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการจัดการสุขภาวะผู้สูงอายุ | 0 | 0 | 0 | 50 |  |  |
| 4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาพิพิธภัณฑวิทยา | 0 | 0 | 0 | 50 |  |  |
| **รวมระดับปริญญาตรี** | **542** | **600** | **600** | **800** |  |  |
| **ระดับปริญญาโท** |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรเดิม |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา | 10 | 20 | 20 | 20 |  |  |
| 2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนา | 0 | 20 | 20 | 20 |  |  |
| **รวมระดับปริญญาโท** | **10** | **40** | **40** | **40** |  |  |
| **ระดับปริญญาเอก** |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรเดิม |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนาภูมิภาค | 6 | 10 | 10 | 10 |  |  |
| **รวมระดับปริญญาเอก** | **6** | **10** | **10** | **10** |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** | **558** | **650** | **650** | **850** |  |  |

**5. แผนการผลิตบัณฑิต (ผู้สำเร็จการศึกษา)**

| **ระดับการศึกษา/สาขาวิชา/ชั้นปี** | **แผนการผลิตบัณฑิต (ผู้สำเร็จการศึกษา)****ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) (คน)** | **เหตุผลการปรับแผน ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **ระดับปริญญาตรี** |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรเดิม |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการพัฒนาสังคม | 57 | 100 | 100 | 100 |  |  |
| 2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา | 5 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาทัศนศิลป์ | 7 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ (ดนตรี) | 3 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 5. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาจิตวิทยาสังคม | 44 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 6. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ | 23 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ | 19 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาสหวิทยาการการบริหารท้องถิ่น | 69 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 9. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาชาติพันธุ์ศึกษาอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 3 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 10 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการจัดการภูมิปัญญาและทรัพยากรทางวัฒนธรรม | 0 | 50 | 50 | 50 |  |  |
| 11. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชานวัตกรรมสังคม | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |
| หลักสูตรใหม่ |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชานวัตกรรมสุขภาพและความงาม | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาศิลปะและการแสดง | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาการจัดการสุขภาวะผู้สูงอายุ | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)สาขาวิชาพิพิธภัณฑวิทยา | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |
| **รวมระดับปริญญาตรี** | **230** | **550** | **550** | **550** |  |  |
| **ระดับปริญญาโท** |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรเดิม |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา | 10 | 0 | 8 | 10 |  |  |
| 2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร 2 ปี)สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนา | 4 | 3 | 3 | 3 |  |  |
| **รวมระดับปริญญาโท** | **14** | **3** | **11** | **13** |  |  |
| **ระดับปริญญาเอก** |  |  |  |  |  |  |
| หลักสูตรเดิม |  |  |  |  |  |  |
| 1. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนาภูมิภาค | 4 | 5 | 5 | 5 |  |  |
| **รวมระดับปริญญาเอก** | **4** | **5** | **5** | **5** |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** | **248** | **558** | **566** | **568** |  |  |

**6. แผนความต้องการครุภัณฑ์**

| **รายการครุภัณฑ์** | **จำนวนที่มี****อยู่เดิม****(รายการ)** | **ราคาต่อหน่วยในปัจจุบัน (บาท)** | **แผนความต้องการครุภัณฑ์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)** | **เหตุผลการปรับแผน** **ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** |
| **1. ครุภัณฑ์สำนักงาน** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  - เครื่องจัดเก็บเอกสาร | 5 | 44,500 |  |  |  |  | 2 | 88,900 | 1 | 44,500 |  |  |  |
|  - กล้องถ่ายภาพดิจิตอล | 1 | 95,200 |  |  |  |  | 1 | 95,200 | - | - |  |  |  |
| **2. ครุภัณฑ์การศึกษา** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - เครื่องคอมพิวเตอร์ประมวลผล | 38 | 30,000 |  |  |  |  | 20 | 600,000 | 10 | 300,000 |  |  |  |
| - เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ | 10 | 32,000 |  |  |  |  | 5 | 160,000 | 5 | 160,000 |  |  |  |
| - ตู้อนุรักษ์โบราณวัตถุ | - | 57,800 |  |  |  |  | 1 | 57,800 |  |  |  |  |  |
| - เทเนอร์เบสทรอมโบน | - | 160,000 |  |  |  |  | 2 | 320,000 |  |  |  |  |  |
| - เทเนอร์ทรอมโบน  | - | 138,000 |  |  |  |  | * 2
 | 276,000 |  |  |  |  |  |
| - อัลโตทรอมโบนอีแฟลต/ดี | - | 153,000 |  |  |  |  | 1 | 153,000 |  |  |  |  |  |
| - บีแฟลตทรัมเปต | - | 110,000 |  |  |  |  | 4 | 440,000 |  |  |  |  |  |
| - แกรนด์เปียโน | - | 980,000 |  |  |  |  | 1 | 980,000 |  |  |  |  |  |
| - ชุดเครื่องเข้ามุม | - | 182,700 |  |  |  |  | 3 | 548,100 |  |  |  |  |  |
| - ชุดเครื่องตัดไม้ | - | 109,500 |  |  |  |  | 3 | 328,500 |  |  |  |  |  |
| - ซอฟแวร์ระบบงาน GIS ประมวลผลเชิงพื้นที่ | 1 | 300,000 |  |  |  |  | 1 | 300,000 |  |  |  |  |  |
| - เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา(Notebook) สำหรับงาน GIS  | - | 30,000 |  |  |  |  | 1 | 30,000 | 1 | 30,000 |  |  |  |
| - เครื่องกำหนดตำแหน่งบนพื้นโลก (Global Positioning System : GPS)  | 5 | 75,000 |  |  |  |  | 1 | 75,000 | 1 | 75,000 |  |  |  |
| - ชุดฝึกปฏิบัติการห้องอาหาร | - | 2,262,700 |  |  |  |  | 1 | 2,262,700 |  |  |  |  |  |
| - ชุดฝึกปฏิบัติการห้องตัดเย็บเสื้อผ้า | - | 479,000 |  |  |  |  | 1 | 479,000 |  |  |  |  |  |
| - ชุดฝึกปฏิบัติการห้องศิลปประดิษฐ์ | - | 26,000 |  |  |  |  | 1 | 26,000 |  |  |  |  |  |
| - ชุดโสตทัศนูปกรณ์ | - | 610,000 |  |  |  |  | 1 | 610,000 |  |  |  |  |  |
| - ชุดครุภัณฑ์ห้องสมุด | - | 145,000 |  |  |  |  | 1 | 145,000 |  |  |  |  |  |
| - โทรทัศน์ LCD TV 3D Series 55 นิ้ว | - | 59,000 |  |  |  |  | 1 | 59,000 |  |  |  |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** |  |  |  |  |  |  | **20** | **6,283,300** | **2** | **105,000** |  |  |  |

**7. แผนความต้องการอาคารและสิ่งก่อสร้าง**

| **อาคาร และสิ่งก่อสร้าง** | **จำนวน** | **หน่วยนับ** | **พื้นที่ใช้สอย(ตร.ม.)** | **แผนความต้องการอาคาร และสิ่งก่อสร้าง** **ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) (จำนวน)** | **เหตุผลการปรับแผน****ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **อาคารใหม่** |  | หลัง |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.  | อาคารปฏิบัติการศิลปะ | 1 | หลัง | 500 |  |  | 1 |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติงานจิตรกรรม | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติงานภาพพิมพ์ | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติงานประติมากรรม | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติงานสื่อและเทคโนโลยี | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเก็บผลงาน | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.  | อาคารซ้อมดนตรี | 1 | หลัง | 690 |  |  | 1 |  |  |  |
|  | - ห้องซ้อมดนตรีย่อย | 15 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องซ้อมดนตรีรวม | 2 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** | **2** | **หลัง** | **1,190** |  |  | **2** |  |  |  |

**8. แผนพัฒนาบุคลากรเดิม**

 **8.1 จำนวนบุคลากรเดิมที่ศึกษาต่อ**

8.1.1 จำนวนบุคลากรเดิมที่ศึกษาต่อ และสำเร็จการศึกษาระหว่างปี พ.ศ. 2557 - 2560

|  |  |
| --- | --- |
| **สายงาน** | **จำนวนบุคลากรเดิมที่กำลังศึกษาต่อ (คน)** |
| **ปริญญาโท** | **ปริญญาเอก** | **รวมทั้งหมด** |
| **ในประเทศ** | **ต่างประเทศ** | **รวม** | **ในประเทศ** | **ต่างประเทศ** | **รวม** | **ในประเทศ** | **ต่างประเทศ** | **รวม** |
| 1. สายวิชาการ | 1 | 0 | **1** | 13 | 0 | **13** | 14 | 0 | **14** |
| 2. สายสนับสนุนวิชาการ  | 3 | 0 | **3** | 1 | 0 | **1** | 4 | 0 | **4** |
| **รวมทั้งสิ้น** | **4** | **0** | **4** | **14** | **0** | **14** | **18** | **0** | **18** |

8.1.2 รายชื่อบุคลากรเดิมที่กำลังศึกษาต่อ และสำเร็จการศึกษาในปี พ.ศ. 2560

| **รายชื่อ** | **ระดับการศึกษา****ที่ศึกษาต่อ** | **วุฒิการศึกษา** | **สาขาวิชา** | **สถานที่ศึกษาต่อ** | **ปี พ.ศ.****ที่สำเร็จการศึกษา** | **เหตุผลการปรับแผน****ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **สายวิชาการ** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. อาจารย์กรชนก สนิทวงค์
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | พัฒนาทรัพยากรชนบท | มหาวิทยาลัยแม่โจ้ | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์เบญจมาศ เมืองเกษม
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | พัฒนศึกษา | มหาวิทยาลัยศิลปากร  | 2557 |  |  |
| 1. อาจารย์ดุจฤดี คงสุวรรณ์
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | สหวิทยาการ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์กัลยาณี สายสุข
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | ดนตรี | วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์กฤษณพล ทีครูซ
 | ศป.ม. | ศิลปมหาบัณฑิต | ทัศนศิลป์ | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์อดิเทพ วงค์ทอง
 | พธ.ด. | พุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต | พุทธศาสนา | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย (วิทยาเขตเชียงใหม่) | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์อัญชลี หาญฤทธิ์
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | นโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม (นานาชาติ) | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์โกมินทร์ วังอ่อน
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | นโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม (นานาชาติ) | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์สมบัติ บุญคำเยือง
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | การศึกษาและพัฒนาสังคม | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2561 |  |  |
| 1. อาจารย์ต้องรัก จิตรบรรเทา
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | การวิจัยและพัฒนาศักยภาพมนุษย์ แขนงวิชาจิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา | ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร | 2561 |  |  |
| 1. อาจารย์องอาจ อินทนิเวศ
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | ดนตรีวิทยา | มหาวิทยาลัยมหิดล | 2561 |  |  |
| 1. อาจารย์ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | ศิลปะและการออกแบบ | มหาวิทยาลัยนเรศวร | 2561 |  |  |
| 1. ผศ.ปรีดา จันทร์แจ่มศรี
 | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | ยุทธศาสตร์การพัฒนาภูมิภาค | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2561 |  |  |
| **สายสนับสนุนวิชาการ**  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. นายราเชนทร์ พูลทรัพย์ | ปร.ด. | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | บริหารการพัฒนา | มหาวิทยาลัยนอร์ทเชียงใหม่ | 2559 |  |  |
| 2. นางสาวกนกวรรณ ปลาศิลา | กศ.ม. | การศึกษามหาบัณฑิต | สาขาวิชามานุษยนิเวศศาสตร์ วิชาเอกพัฒนาครอบครัวและสังคม | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช | 2557 |  |  |
| 3. นางสาวจิราพร มะโนวัง | ศศ.ม. | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต | สาขาวิชามานุษยนิเวศศาสตร์ วิชาเอกการพัฒนาครอบครัวและสังคม | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช | 2559 |  |  |
| 4. นางสาวสกาวเดือน บุญงาม | ศศ.ม. | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2558 |  |  |

**8.2 แผนความต้องการพัฒนาบุคลากร**

8.2.1 จำนวนบุคลากรเดิมที่ต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในปี พ.ศ. 2560

|  |  |
| --- | --- |
| **สายงาน** | **แผนอัตรากำลังที่ต้องการพัฒนา ระยะ 4 ปี (ปีงบประมาณ 2557 – 2560) (คน)** |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** |
| 1. สายวิชาการ  |  |  |  | **0** | **5** | **5** | **0** | **5** | **5** | **0** | **7** | **7** |  |  |  |
| 2. สายสนับสนุนวิชาการ  |  |  |  | **2** | **0** | **2** | **1** | **0** | **1** | **1** | **0** | **1** |  |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** |  |  |  | **2** | **5** | **7** | **1** | **5** | **6** | **1** | **7** | **8** |  |  |  |

8.2.2 รายชื่อบุคลากรเดิมที่ต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในปี พ.ศ. 2560

| **รายชื่อ** | **ระดับการศึกษา** | **วุฒิการศึกษา** | **สาขาวิชา** | **สถานที่ศึกษาต่อ** | **ปี พ.ศ.****ที่จะศึกษาต่อ** | **เหตุผลการปรับแผน****ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **สายวิชาการ**  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. อาจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | ศิลปะและการออกแบบ | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์สุธีรา คณะธรรม
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | พหุวัฒนธรรม (นานาชาติ) | มหาวิทยาลัยมหิดล | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์ปรัชญาณินทร์ วงค์อทิติกุล
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | International Development Studies | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์วาสนา เสภา
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | คหกรรมศาสตร์ | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์เพ็ชรสวัสดิ์ กันคำ
 | ปริญญาเอก | Ph.D. | Geography, Remote Sensing | Andhra University | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์ภัทรีพันธุ์ พันธุ
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม | มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์ศมล สังคะรัตน์
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | คหกรรมศาสตร์ | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์กันย์ธนัญ สุชิน
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์กร | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์จักรกริช ฉิมนอก
 | ปริญญาเอก | Ph.D. | Social Sculpture | Oxford books University | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์ฉัตรวลี ทองคำ
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | ดนตรี | มหาวิทยาลัยมหิดล | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์กฤษณพล ฑีครูซ
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | ศิลปะและการออกแบบ | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์ดานิตา มาตา
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | ยุทธศาสตร์การพัฒนาภูมิภาค | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์วชิรวิชญ์ วรชิษณุพงศ์
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | รัฐศาสตร์ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | ดนตรี | มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์นพชัย ฟองอิสสระ
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | สหวิทยาการ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์ศุภรา ติวงศ์
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | โภชนศาสตร์ | มหาวิทยาลัยมหิดล | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์จามรี พระสุนิล
 | ปริญญาเอก | ปร.ด. | พัฒนาสังคม | มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 2560 |  |  |
| **สายสนับสนุนวิชาการ**  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. นายพรพจน์ ศรีพรม
 | ปริญญาโท | วท.ม. | วิทยาการคอมพิวเตอร์ | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2558 |  |  |
| 1. นางสาวจิราพร แสบงบาล
 | ปริญญาโท | วท.ม. | คอมพิวเตอร์ศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2558 |  |  |
| 1. นางสาววรางคณา กาทองทุ่ง
 | ปริญญาโท | บธ.ม. | บริหารธุรกิจ | มหาวิทยาลัยรามคำแหง | 2559 |  |  |
| 1. นางสาววันเฉลิม มูลวงค์
 | ปริญญาโท | ค.ม. | คหกรรมศาสตร์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2560 |  |  |

**8.3 แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ**

8.3.1 จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (เดิม) ที่ต้องการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ตำแหน่งทางวิชาการ** | **จำนวนบุคลากร****ที่มีอยู่เดิม (คน)** | **แผนการสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการ (คน)****ที่ต้องการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)** |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| 1. ศาสตราจารย์ | 0 |  | 0 | 0 | 0 |  |
| 2. รองศาสตราจารย์ | 0 |  | 6 | 0 | 0 |  |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | 6 |  | 5 | 6 | 13 |  |
| **รวม** | **6** |  | **5** | **6** | **13** |  |

8.3.2 รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ (เดิม) ที่ต้องการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

| **รายชื่อ** | **ปี พ.ศ.** **ที่เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ** | **เหตุผลการปรับแผน ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **รองศาสตราจารย์** |  |  |  |
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รณิดา ปิงเมือง
 | 2558 |  |  |
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลกาญจน์ อ่ำบัว
 | 2558 |  |  |
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลี หมวกกุล
 | 2558 |  |  |
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดา จันทร์แจ่มศรี
 | 2558 |  |  |
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลหล้า ตรีเอกานุกูล
 | 2558 |  |  |
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรพล เวียงนนท์
 | 2558 |  |  |
| **ผู้ช่วยศาสตราจารย์** |  |  |  |
| 1. อาจารย์ ดร.วรรณะ รัตนพงษ์
 | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์ ดร.ธัญญลักษณ์ แซ่เลี้ยว
 | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์ภัทรีพันธุ์ พันธุ
 | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์สุธีรา คณะธรรม
 | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์ปรัชญาณินทร์ วงค์อทิติกุล
 | 2558 |  |  |
| 1. อาจารย์ ดร.ขันติ เจริญอาจ
 | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์ภูวไนย อุไรมาลย์
 | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์เบญจมาศ เมืองเกษม
 | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์ฉัตรวลี ทองคำ
 | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์กันย์ธนัญ สุชิน
 | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์ณรงค์ เจนใจ
 | 2559 |  |  |
| 1. อาจารย์กฤษณพล ฑีครูซ
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์อัญชลี หาญฤทธิ์
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์โกมินทร์ วังอ่อน
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์อดิเรก เกตุพระจันทร์
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์เพ็ชรสวัสดิ์ กันคำ
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์วาสนา เสภา
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์ศมล สังคะรัตน์
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์ศุภรา ติวงศ์
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์ดานิตา มาตา
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์วชิรวิชญ์ วรชิษณุพงศ์
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์นพชัย ฟองอิสสระ
 | 2560 |  |  |
| 1. อาจารย์จักรกริช ฉิมนอก
 | 2560 |  |  |

**8.4 จำนวนบุคลากรเดิมที่สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ**

| **กิจกรรมที่จะดำเนินการ** | **แผนการสนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้****ของบุคลากร ระยะ 4 ปี** **(พ.ศ. 2557 – 2560) (คน)** | **เหตุผลการปรับแผนปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2558** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **จัดกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย** |  |  |  |  |  |  |
| 1. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.1 หลักสูตรพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษและเทคนิคการสอนอย่างมืออาชีพ |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.2 หลักสูตรพัฒนาศักยภาพการทำงานด้วยความคิดทางบวก |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.3 หลักสูตรอบรมการเขียนตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.4 หลักสูตรพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.5 หลักสูตรการวิจัยเพื่อสู่การเรียนการสอนและการบริการวิชาการ แก่สังคม |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.6 หลักสูตรการเสริมสร้างสุขภาพและความงาม |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.7 หลักสูตรการสร้างเสริมสุขภาวะ |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.8 หลักสูตรวิปัสสนากัมฐานเบื้องต้น |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 1.9 หลักสูตรการเสริมสร้างบุคลิกภาพ |  | 40 | 40 | 40 |  |  |
| 2. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 หลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในองค์กรให้เกิดประสิทธิภาพ |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 หลักสูตรพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ |  |  |  |  |  |  |
| **จัดกิจกรรมภายนอกมหาวิทยาลัย** |  |  |  |  |  |  |
| 1. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 หลักสูตร Modal Jazz Composition  |  |  | 1 |  |  |  |
| 1.2 หลักสูตร String Instrument Pedagogy |  |  | 1 |  |  |  |
| 1.3 หลักสูตร String Instrument Pedagogy (Advance) |  | 1 |  |  |  |  |
| 1.4 หลักสูตร การปรับวงโยธวาทิต |  | 1 |  |  |  |  |
| 1.5 หลักสูตร การปรับวงโยธวาทิตขั้นสูง |  |  | 1 | 1 |  |  |
| 1.6 หลักสูตร การเพิ่มศักยภาพการสอน |  | 20 | 20 | 20 |  |  |
| 1.7 หลักสูตร การเขียนบทความทางวิชาการ-ตำรา |  | 10 | 10 | 10 |  |  |
| 1.8 หลักสูตร ระเบียบวิธีการวิจัย |  | 5 |  |  |  |  |
| 1.9 หลักสูตร โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางสังคมศาสตร์ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.10 หลักสูตร การทำวิจัยในทางพฤติกรรมศาสตร์ |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 หลักสูตร ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.12 หลักสูตร การพัฒนาศักยภาพด้านการทำตำรา |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.13 หลักสูตร การจัดการภูมิปัญญาและวัฒนธรรม |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.14 หลักสูตร การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.15 หลักสูตร ชาติพันธุ์วรรณนาในอาเซียน |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.16 หลักสูตร คติชนวิทยา |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.17 หลักสูตร การจัดการภัยพิบัติ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.18 หลักสูตร อาหารและโภชนาการ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.19 หลักสูตร การจัดการโลจิสติกส์ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.20 หลักสูตร สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 หลักสูตร การเขียนหนังสือราชการ โต้ตอบ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.2 หลักสูตร การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการ |  |  | 1 |  |  |  |
| 2.3 หลักสูตร การจัดทำแผนกลยุทธ์องค์กร |  |  | 1 |  |  |  |
| 2.4 หลักสูตร ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.5 หลักสูตร การบริหารการเงิน การบัญชี และงบประมาณสำหรับส่วนราชการ |  | 1 |  |  |  |  |
| 2.6 หลักสูตร แนวทางการแก้ไขปัญหาการบริหารการเงินและการพัสดุสำหรับส่วนราชการ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.7 หลักสูตร การบริหารงานพัสดุให้มีประสิทธิภาพสำหรับส่วนราชการ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.8 หลักสูตร แนวปฏิบัติการตรวจสอบภายในภาคราชการ |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.9 หลักสูตร การควบคุมภายในและการตรวจสอบภายใน |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3. สนับสนุนการเพิ่มวิสัยทัศน์ของบุคลากร |  |  |  |  |  |  |
|  3.1 หลักสูตร การไปศึกษาดูงานต่างประเทศ |  | 10 | 10 | 10 |  |  |
|  3.2 กิจกรรม การศึกษาดูงานด้านการประกันคุณภาพ |  | 10 | 10 | 10 |  |  |
| 4. สนับสนุนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งภายในองค์กร  |  |  |  |  |  |  |
|  4.1 กิจกรรมการประชุมวิชาการภายในประเทศ |  | 20 | 20 | 20 |  |  |
|  4.2 กิจกรรมการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ |  | 10 | 10 | 10 |  |  |
|  4.3 กิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัยภายในประเทศ |  | 15 | 15 | 15 |  |  |
|  4.4 กิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศ |  | 10 | 10 | 10 |  |  |

**9. แผนอัตรากำลังที่ต้องการเพิ่ม**

| **วุฒิการศึกษา** | **หลักสูตร/สาขาวิชา** | **จำนวนบุคลากร****ที่มีอยู่เดิม (คน)** | **แผนอัตรากำลังที่ต้องการเพิ่ม 4 ปี (คน)** | **เหตุผลการปรับแผนปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **1. สายวิชาการ**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  - ระดับปริญญาโท | คหกรรมศาสตร์ | 5 |  |  | 2 |  |  |  |
| ดนตรีปฏิบัติ (เครื่องกระทบ) | 6 |  |  | 1 |  |  |  |
| ดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีไทย) |  |  |  | 1 |  |  |
|  - ระดับปริญญาเอก | ชาติพันธุ์ศึกษาอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง | 4 |  | 2 |  |  |  |  |
| ดนตรี | 0 |  |  |  | 2 |  |  |
| **2. สายสนับสนุนวิชาการ**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  - ระดับปริญญาตรี | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| สาขาวิชาบัญชี | 0 |  | 1 |  |  |  |  |
| สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ | 4 |  | 5 | 1 | 1 |  |  |
| สาขาวิชาการไฟฟ้า | 0 |  | 1 |  |  |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** | **20** |  | **10** | **4** | **4** |  |  |