****

**รายละเอียดการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา**

**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

**ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)**

**รายละเอียดการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา**

**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

**ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)**

**รายละเอียดการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

**ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) ทบทวน ปี พ.ศ. 2560**

**1. แผนความต้องการครุภัณฑ์**

| **รายการครุภัณฑ์** | **จำนวนที่มี**  **อยู่เดิม**  **(รายการ)** | **ราคาต่อหน่วยในปัจจุบัน (บาท)** | **แผนความต้องการครุภัณฑ์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560)** | | | | | | | | | | **เหตุผลการปรับแผน**  **ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2557** | | **2558** | | **2559** | | **2560** | | | |
| **แผนเดิม** | | **แผนใหม่** | |
| **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** | **จำนวน หน่วย** | **รวมเงิน** |
| **1. ครุภัณฑ์สำนักงาน** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * ตู้เก็บเอกสาร (ตู้บานเลื่อนกระจก) |  | 4,708 |  |  | 2 | 9,416 | 1 | 4,708 | 1 | 4,708 |  |  |  |
| * ตู้โชว์เอกสารโบราณ |  | 10,000 |  |  | 2 | 20,000 | 1 | 10,000 | 1 | 10,000 |  |  |  |
| * เครื่องปรับอากาศ 1800 BTU |  | 27,000 |  |  | 2 | 54,000 | 2 | 54,000 | 2 | 54,000 |  |  |  |
| * กล้องวีดีโอ JVC |  | 27,000 |  |  | 1 | 27,000 |  |  |  |  |  |  |  |
| * กล้องถ่ายรูป NIKON D3200 |  | 17,000 |  |  | 1 | 17,000 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * เครื่องแสกน HP Scan Jet G4050 |  | 9810 |  |  | 1 | 9,810 |  |  |  |  |  |  |  |
| * ตู้เก็บวัสดุเหล็กทึบ รุ่น LCS-1275 |  | 4250 |  |  | 2 | 8,500 | 1 | 4,250 | 1 | 4,250 |  |  |  |
| * กลองปู่จา |  | 35000 |  |  | 4 | 140,000 |  |  |  |  |  |  |  |
| * คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ |  | 39200 |  |  | 1 | 39,200 | 1 | 39,200 | 1 | 39,200 |  |  |  |
| * คอมพิวเตอร์โน๊คบุค |  | 17200 |  |  | 1 | 17,200 | 1 | 17,200 | 1 | 17,200 |  |  |  |
| * เครื่องหาพิกัด GPS |  | 26000 |  |  | 1 | 26,000 |  |  |  |  |  |  |  |
| * กล้องวงจรปิด 1 x 12 |  | 10900 |  |  | 1 | 10,900 |  |  |  |  |  |  |  |
| * โปรเจคเตอร์ Epson |  | 29900 |  |  | 1 | 29,900 | 1 | 29,900 |  |  |  |  |  |
| * เครื่องเสียงภาคสนาม |  | 22900 |  |  | 1 | 22,900 |  |  |  |  |  |  |  |
| * เครื่องบันทึกเสียงแบบดิจิตอล |  | 4500 |  |  | 1 | 4,500 | 1 | 4,500 | 1 | 4,500 |  |  |  |
| * เครื่องบันทึกเสียงแบบธรรมดา |  | 2500 |  |  | 1 | 2,500 | 1 | 2,500 | 1 | 2,500 |  |  |  |
| * เครื่องถอดเทป |  | 39000 |  |  | 1 | 39,000 | 1 | 39,000 | 1 | 39,000 |  |  |  |
| * โทรโข่ง (Megaphone) |  | 2000 |  |  | 1 | 2,000 | 1 | 2,000 | 1 | 2,000 |  |  |  |
| * โทรทัศน์ (LCD TV) ขนาด 32 นิ้ว |  | 11000 |  |  | 1 | 11,000 | 1 | 11,000 | 1 | 11}000 |  |  |  |
| * เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 1 KVA |  | 5500 |  |  | 1 | 5,500 | 1 | 5,500 | 1 | 5,500 |  |  |  |
| * โต๊ะจัดเลี้ยง |  | 2500 |  |  | 10 | 25,000 | 10 | 25,000 |  |  |  |  |  |
| * จักรอุตสาหกรรม |  | 15000 |  |  | 2 | 30,000 | 1 | 15,000 | 1 | 15,000 |  |  |  |
| * ชุดเครื่องเสียงประชุม |  | 65000 |  |  | 1 | 65,000 |  |  |  |  |  |  |  |
| * กี่ทอผ้า |  | 25000 |  |  | 1 | 25,000 | 1 | 25,000 | 1 | 25,000 |  |  |  |
| * เตาเผาเซรามิก (แก๊ส) |  | 150000 |  |  |  |  | 1 | 150,000 |  |  |  |  |  |
| * แป้นหมุนชึ้นรูปเซรามิก |  | 3500 |  |  | 2 | 7,000 |  |  | 2 | 7,000 |  |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** |  | **606,368** |  |  | **43** | **648,326** | **27** | **438,758** | **17** | **229,858** |  |  |  |

**2. แผนความต้องการอาคารและสิ่งก่อสร้าง**

| **อาคาร และสิ่งก่อสร้าง** | | **จำนวน** | **หน่วยนับ** | **พื้นที่ใช้สอย(ตร.ม.)** | **แผนความต้องการอาคาร และสิ่งก่อสร้าง**  **ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) (จำนวน)** | | | | | **เหตุผลการปรับแผน**  **ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** | |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **อาคารเดิม (ในปัจจุบัน)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | อาคารศูนย์เซรามิก |  | หลัง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเรียน 35-65 ที่นั่ง |  | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเรียน 70-120 ที่นั่ง |  | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเรียน 140-200 ที่นั่ง |  | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติการปั้นเซรามิก | 2 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติการเผาเซรามิก | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องสำนักงาน | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องโชว์ผลิตภัณฑ์ | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเก็บผลิตภัณฑ์ 1 | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
| **อาคารใหม่** | |  | หลัง |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | อาคารศูนย์เซรามิก |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเรียน 35-65 ที่นั่ง |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเรียน 70-120 ที่นั่ง |  | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเรียน 140-200 ที่นั่ง |  | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติการปั้นเซรามิก | 2 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องปฏิบัติการเผาเซรามิก | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องสำนักงาน | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องโชว์ผลิตภัณฑ์ | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - ห้องเก็บผลิตภัณฑ์ 1 | 1 | ห้อง |  |  |  |  |  |  |  |

**3. แผนพัฒนาบุคลากรเดิม**

3.1 จำนวนบุคลากรเดิมที่กำลังศึกษาต่อ

3.1.1 จำนวนบุคลากรเดิมที่กำลังศึกษาต่อ และสำเร็จการศึกษาระหว่างปี พ.ศ. 2557 - 2560

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สายงาน** | **จำนวนบุคลากรเดิมที่กำลังศึกษาต่อ (คน)** | | | | | | | | |
| **ปริญญาโท** | | | **ปริญญาเอก** | | | **รวมทั้งหมด** | | |
| **ในประเทศ** | **ต่างประเทศ** | **รวม** | **ในประเทศ** | **ต่างประเทศ** | **รวม** | **ในประเทศ** | **ต่างประเทศ** | **รวม** |
| **สายสนับสนุนวิชาการ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรม |  |  |  | 1 |  | **1** | 1 |  | **1** |
| **รวมทั้งสิ้น** |  |  |  | **1** |  | **1** | **1** |  | **1** |

3.1.2 รายชื่อบุคลากรเดิมที่กำลังศึกษาต่อ และสำเร็จการศึกษาในปี พ.ศ. 2560

| **รายชื่อ** | **ระดับการศึกษา** | **ชื่อวุฒิการศึกษา** | **สาขาวิชา** | **สถานที่ศึกษาต่อ** | **ปี พ.ศ.**  **ที่จะสำเร็จการศึกษา** | | **เหตุผลการปรับแผน**  **ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **สายสนับสนุนวิชาการ** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. นายเจษฎา สอนบาลี | ปริญญาเอก | พุทธศาสตรดุษฏีบัณฑิต | พุทธศาสนา | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย | 2558 |  |  |

3.2 แผนความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษา

3.2.1 จำนวนบุคลากรเดิมที่ต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในปี พ.ศ. 2560

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สายงาน** | **แผนอัตรากำลังที่ต้องการพัฒนา ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2557 – 2560) (คน)** | | | | | | | | | | | | | | | **เหตุผลการปรับแผนปี พ.ศ. 2560** |
| **2557** | | | **2558** | | | **2559** | | | **2560** | | | | | |
| **แผนเดิม** | | | **แผนใหม่** | | |
| **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** | **โท** | **เอก** | **รวม** |
| **สายสนับสนุนวิชาการ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรม |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ตำแหน่ง นักวิจัย |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ตำแหน่ง นักวิชาการนาฎศิลป์ |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** |  |  |  | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **1** |  | **1** |  |  |  |  |

3.2.1 รายชื่อบุคลากรเดิมที่ต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในปี พ.ศ. 2560

| **รายชื่อ** | **ระดับการศึกษา** | **วุฒิการศึกษา** | **สาขาวิชา** | **สถานที่ศึกษาต่อ** | **ปี พ.ศ.**  **ที่จะศึกษาต่อ** | | **เหตุผลการปรับแผน**  **ปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **สายสนับสนุนวิชาการ** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. นายอณุสรณ์ บุญเรือง | ปริญญาเอก | ปรัชญาดุษฏีบัณฑิต | วัฒนธรรมศึกษา | มศว.ประสานมิตร | 2558 |  |  |
| 1. นายจักรพันธ์ ม่วงคร้าม | ปริญญาเอก | ปรัชญาดุษฏีบัณฑิต | วัฒนธรรมศึกษา | มศว.ประสานมิตร | 2559 |  |  |
| 1. นางสุรีย์ ใจดี | ปริญญาโท | ครุศาสตรมหาบัณฑิต | การวัดผลประเมินผลการศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 2558 |  |  |
| 1. นายศิวัชโณทัย กุคำใส | ปริญญาโท | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต | การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2559 |  |  |
| 1. นายนิยม ติยานันท์ | ปริญญาโท | วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต | เซรามิก | มหาวิทยาลัยศิลปากร | 2558 |  |  |
| 1. นางกชกร จี้อาทิตย์ | ปริญญาโท | วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต | เซรามิก | มหาวิทยาลัยศิลปากร | 2559 |  |  |
| 1. นางสาวเบญญาดา สุคนธ์เขตร์ | ปริญญาโท | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต | กราฟฟิกดีไซน์ | วิทยาลัยสื่อและศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2560 |  |  |

3.3 จำนวนบุคลากรเดิมที่สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ

| **กิจกรรมที่จะดำเนินการ** | **แผนการสนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้ ของบุคลากรระยะ 4 ปี**  **(พ.ศ. 2557 - 2560) (คน)** | | | | | **เหตุผลการปรับแผนปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** | |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **จัดกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย** |  |  |  |  |  |  |
| 1. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้บริหาร |  |  |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร ภาวะผู้นำในยุคโลกาภิวัตน์ |  | 2 |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร เทคนิคการบริหารภาครัฐ |  |  | 2 |  |  |  |
| 1. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ แก่ บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ |  |  |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร การเพิ่มสิทธิภาพการปฏิบัติงานสำนักงานด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ |  | 2 |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการประกันคุณภาพ (KM) |  | 2 |  |  |  |  |
| 3. สนับสนุนทักษะความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่บุคลากรสายสนับสนุน |  |  |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร การบริหารจัดการวัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| **จัดกิจกรรมภายนอกมหาวิทยาลัย** |  |  |  |  |  |  |
| 1. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้บริหาร |  |  |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร การเพิ่มศักยภาพผู้บริหารอย่างมืออาชีพ |  |  | 2 |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร การบริหารจัดการและการประเมินโครงการสำหรับผู้บริหาร |  |  |  | 2 |  |  |
| 1. สนับสนุนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ |  |  | 9 |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร เทคนิคการจัดการเอกสารโบราณ |  | 2 |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน |  |  | 1 |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร การอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดแสดงและการเก็บงานศิลปะอย่างมืออาชีพ |  | 1 |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร เทคนิคการเคลือบลายบนเครื่องเคลือบดินเผาแบบโบราณ |  | 2 |  |  |  |  |
| * 1. หลักสูตร เทคนิคการถอดลวดลายลายผ้าทอจากภาพจิตรกรรมฝาผนังและภาพถ่ายโบราณ |  | 1 | 1 |  |  |  |

**4. แผนอัตรากำลังที่ต้องการเพิ่ม**

| **วุฒิการศึกษา** | **หลักสูตร/สาขาวิชา** | **จำนวนบุคลากร**  **ที่มีอยู่เดิม (คน)** | **แผนอัตรากำลังที่ต้องการเพิ่ม 4 ปี (คน)** | | | | | **เหตุผลการปรับแผนปี พ.ศ. 2560** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2557** | **2558** | **2559** | **2560** | |
| **แผนเดิม** | **แผนใหม่** |
| **1. สายสนับสนุนวิชาการ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - ระดับปริญญาตรี | หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต  สาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร/ภาษาไทย | 9 |  | 1 |  |  |  |  |
| - ระดับปริญญาโท | หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ | 3 |  | 1 |  |  |  |  |
| **รวมทั้งสิ้น** | | **12** |  | **2** |  |  |  |  |